

PO1

SPRAY
مهرین سهریز
۱۳۸۷
15TH 16TH JULY
MEHRIN GALLERY
Most Fazel St.
WWW.BRAINSTORM.COM

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review



- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)

PARTICIPANTS



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

Review





The First Week

BRAINSTORM

Review

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007



Second to Fourth Week

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

SER(GREECE)

POSTERCHILD(CANADA)

PURE EVIL(UK)

SINT (FINLAND)

YO!(GERMANY)

A10NE(IRAN)

SCUK(SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL(FINLAND)

RAJU(INDIA)

LUNAR(CROATIA)

R-ASH(IRAN)

ELNA(ISRAEL)

www.kolahstudio.com

TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

SER(GREECE)
POSTERCHILD(CANADA)

PURE EVIL(UK)

SINT (FINLAND)

YO!(GERMANY)

A10NE(IRAN)

SCUK(SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL(FINLAND)

RAJU(INDIA)

LUNAR(CROATIA)

R-ASH(IRAN)

ELNA(ISRAEL)

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review





SER (GREECE)
POSTERCHILD (CANADA)
PURE EVIL (UK)

SINT (FINLAND)

YO! (GERMANY)

A10NE (IRAN)

SCUK (SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL (FINLAND)

RAJU (INDIA)

LUNAR (CROATIA)

R-ASH (IRAN)

ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

Collaboration on CD / Sint + Alone

SER (GREECE)

POSTERCHILD (CANADA)

PURE EVIL (UK)

SINT (FINLAND)

YO! (GERMANY)

A10NE (IRAN)

SCUK (SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL (FINLAND)

RAJU (INDIA)

LUNAR (CROATIA)

R-ASH (IRAN)

ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review



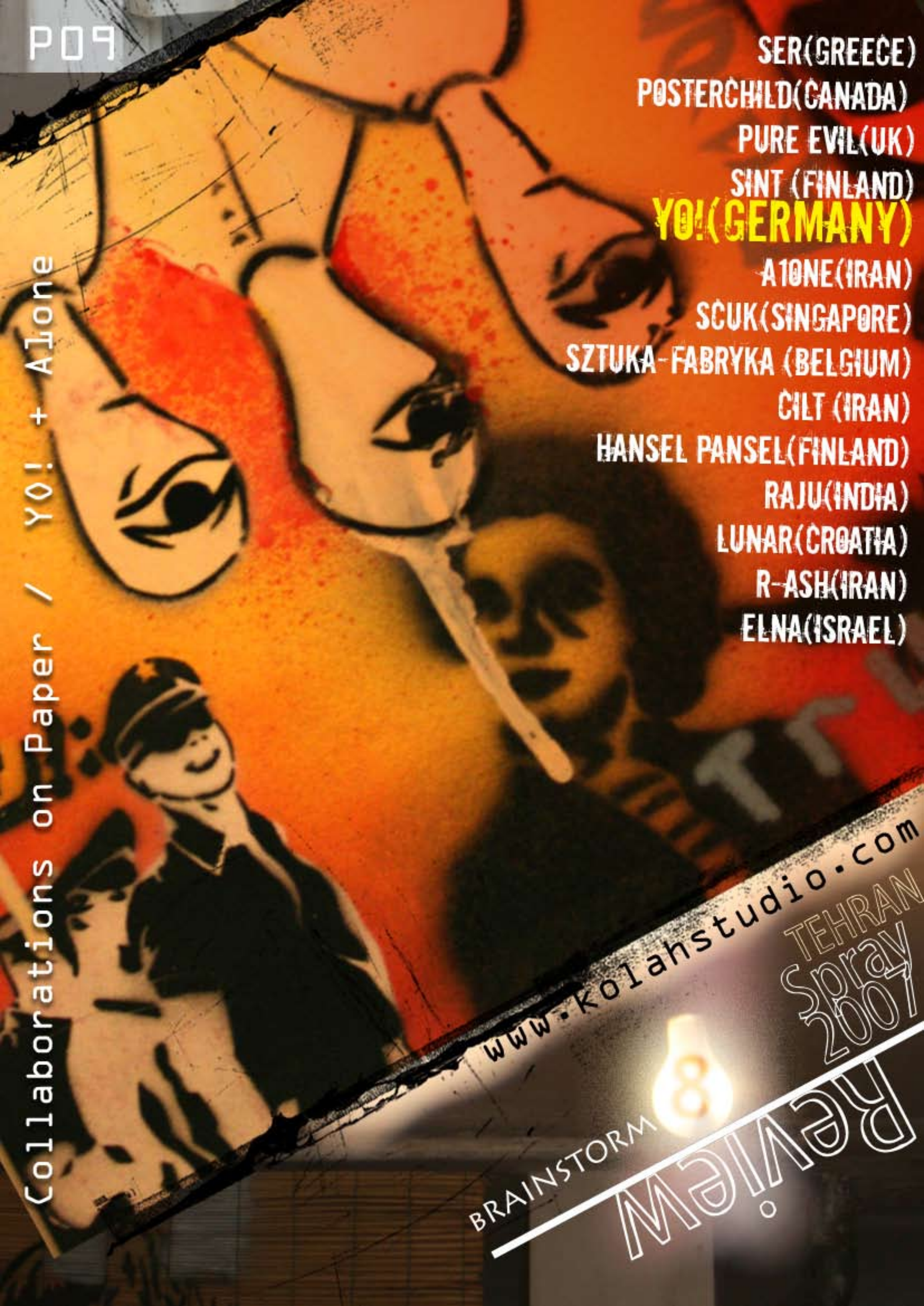
Collaborations on Paper / YO! + Alone

- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)**
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

Review





SER (GREECE)

POSTERCHILD (CANADA)

PURE EVIL (UK)

SINT (FINLAND)

YO! (GERMANY)

A10NE (IRAN)

SCUK (SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL (FINLAND)

RAJU (INDIA)

LUNAR (CROATIA)

R-ASH (IRAN)

ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com

TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

SER (GREECE)

POSTERCHILD (CANADA)

PURE EVIL (UK)

SINT (FINLAND)

YO! (GERMANY)

A10NE (IRAN)

SCUK (SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL (FINLAND)

RAJU (INDIA)

LUNAR (CROATIA)

R-ASH (IRAN)

ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com

TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

SER(GREECE)

POSTERCHILD(CANADA)

PURE EVIL(UK)

SINT (FINLAND)

YØ!(GERMANY)

A10NE(IRAN)

SCUK(SINGAPORE)

SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)

CILT (IRAN)

HANSEL PANSEL(FINLAND)

RAJU(INDIA)

LUNAR(CROATIA)

R-ASH(IRAN)

ELNA(ISRAEL)

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review



- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)**
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 Review

- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)**
- RAJU (INDIA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

Review



- SER(GREECE)
- POSTERCHILD(CANADA)
- PURE EVIL(UK)
- SINT (FINLAND)
- YO!(GERMANY)
- A10NE(IRAN)
- SCUK(SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- GILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL(FINLAND)
- RAJU(INDIA/USA)**
- LUNAR(CROATIA)
- R-ASH(IRAN)
- ELNA(ISRAEL)

www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

Review

- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- ČILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA / USA)
- LUNAR (CROATIA)**
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

Review



- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA / USA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)**
- ELNA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

Review

- SER (GREECE)
- POSTERCHILD (CANADA)
- PURE EVIL (UK)
- SINT (FINLAND)
- YO! (GERMANY)
- A10NE (IRAN)
- SCUK (SINGAPORE)
- SZTUKA-FABRYKA (BELGIUM)
- CILT (IRAN)
- HANSEL PANSEL (FINLAND)
- RAJU (INDIA/USA)
- LUNAR (CROATIA)
- R-ASH (IRAN)
- ELNA (ISRAEL)**



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 Review

POSTERCHILD (CANADA)

Posterchild is a Street Artist, Now living in Toronto, Ontario, Canada. I create public installations that are both playful and political.

BETTINGMAN (BELGIUM)

Bettingman created the world's first 'betting man' in the 1970s. He is a Belgian artist who created the first 'betting man' in the world's first 'betting man' in the 1970s.

SZTUKA-FABRYKA (FINLAND)

Sztuka-Fabryka is a Finnish stencil artist and graffiti writer. He is known for his large-scale stencil works and graffiti.

PURE EVIL (UK)

Pure Evil is a British street artist and graffiti writer. He is known for his dark and provocative street art.

LUNAR (CROATIA)

Lunar is a Croatian graffiti artist and stencil writer. He is known for his intricate and detailed stencil works.

YO! (GERMANY)

Yo! is a German stencil artist and graffiti writer. He is known for his small-scale stencil works and graffiti.

SCUK (SINGAPORE)

Scuk is a Singaporean street artist and stencil writer. He is known for his 3-wave stencil works and graffiti.

SER (GREECE)

Ser is a Greek graffiti artist and stencil writer. He is known for his stencil works and graffiti.

www.kolahstudio.com

TEHRAN Spray 2007

BRAINSTORM

REVIEW

R-ASH (IRAN)

Rash is a Selfthought Artist involved in Kolahstudio project. R-ash has been creating stencils since 2006 and started his street art career lately with the New Gener of his works "Stencil Plants"

RAJU (INDIA / USA)

Raju Singh is an Asian Indian Artist Living in US. Raju have been creating Stencils and screen prints on various surfaces.

Elana is 26 street art- sticker Artist : "my stickers travel all over the world", street pastes, tags, street illustration and graff. im doin also graphic design, skate-board design,

HANSEL PANSEL

Hansel Pansel is a Free lance Designer and Street Artist from finland. He makes stickers ,mosaics using stikers on various Surfaces. and installs them on various surfaces.

A1one, the first proper street artist in Tehran started as freehand and stencil artist in 2003 when he sprayed his version of Munch's "Scream" on the walls of his university in Tehran.

GILT (IRAN)

Cilt is making Stencils For less than 1 Year. Cilt makes Stencil Stickers and Canvases and installs them in streets of Tehran.

ELENA (ISRAEL)

www.kolahstudio.com

TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

REVIEW

100 Limited Edition



Multimedia CD Contains by participated Artists
Sample Of All Works by Persian and english
Articles in Persian and Street Art in IRAN
About graffiti and Street Art in IRAN
selected Album of Iranian graffiti scene
Exhibition days Music tracks

15 Euroes All around the world
Still Available
www.kolahstudio.com

BRAINSTORM

TEHRAN
Spray
2007
CD-Poster



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 \$1000US



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 \$1000US



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM
پایگاه
8
FRESH!



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007
 BRAINSTORM
 \$1000US



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM
 8
 \$1000US



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 \$1000US



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

8
\$1000US



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 \$1000US



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

8
\$1000US



DISOBEY

www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

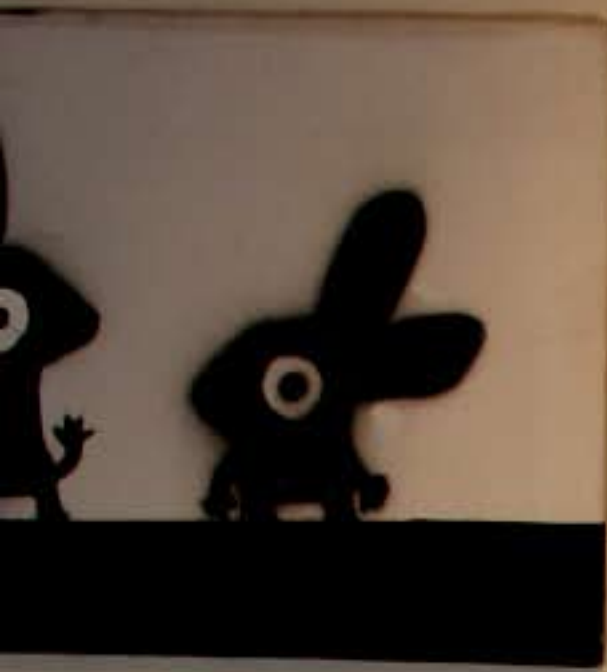
8
\$1000US



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

8
STOOLS



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM

8
\$1000US



www.kolahstudio.com
 TEHRAN
 Spray
 2007

BRAINSTORM

8
 \$1000YS

UNCHI PRESENTS :
leisure center



RESIST

AN INTERNATIONAL GRAPHIC EXHIBITION FEATURING : 123KLAN - AIONE - BFREE
DIPDIPDOW - FAKER - DAN FUNDERBURGH - MAURO GATTI - ILK - LUKE INSECT
JEREMYVILLE - KNAPFLA - EMIL KOZAK - JESSE LEDDOUX - M^{LE} BULLE - PLAY'D
RAZA UNO - SEBY - SKOOLY DK - TRAVIS STEARNS - SUPERDEUX
ALEX TROCHUT&SUPEREXPRESSO - SWEDENGRAPHICS - UNSTRU

November 29 to December 21
la Condition Publique de Roubaix
(www.laconditionpublique.com)
www.resist.orgasmikdesign.com



www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007

BRAINSTORM
\$1000US





www.kolahstudio.com
TEHRAN
Spray
2007
BRAINSTORM
8
STOOLS

نقاشی کنید، دیوار را

زهرا ازان



OVERSPRAY PRINTS FROM
PURE EVIL A10NE
YOLO SZOTKAFABRYKA
SNT SER HANSEL
PANSEL ELJA CULT
RAAJ PSCUK

چندان خوشایندی برای هنرمندان این رشته نبود. از آنجا که دیوارنگاران، به خلق آثار سیاه و درون گریاته می پرداختند، این هنر عملی زشت و نا هنجار دانسته شد، هر چند که عوامل دیگری هم دخیل بودند تا گرافیتی، از مظاهر آثار شایسته و آوازه‌گری (وندالیسم) شناخته شود که مهم‌ترین آنها، این تصور است که گرافیتی باعث دردسر و مزاحمت بقیه شهروندان است. کسانی که اثر گرافیتی بگذارند برای کار خود دلایل متفاوتی دارند. بیان تأثیری که زندگی شهری در گرافیت آرت‌ها است.

با اینکه روزهای آخر نمایشگاه است و حتی ساعات پایانی آن، اما حال و هوای روز افتتاحیه به خوبی حس می‌شود. گالری مهترین شلوغ است و مخاطبان جوان در حال دیدن آثار. به دیوارها نزدیک می‌شوند، درباره آثار حرف می‌زنند و به سراغ کار بعدی می‌روند. کمتر کسی به اسلادهایی که روی لب تاب نمایش داده می‌شود توجه می‌کند. کسی هم با نام آن نخواهد اصل اثر را ببیند به عکس‌هایی که روی اسم نمایشگاه، اسپری است و آثار هم با نام آن همخوانی دارند. چند اثر اول را که ببینید متوجه می‌شوید که ابزار هنرمندان، اسپری بوده است که بر تکه‌های چوب یا کاغذ یا بوم نقش بسته ولی مقاله روی دیوار به معرفی هنر گرافیتی پرداخته است.

زیاد نیستند. هر چند که با گذشت زمان، گرافیتی از شکل غیر قانونی خودش دارد خارج می‌شود و جایگاهش را پیدا می‌کند. مثلا تا سال گذشته گرافیتی در چین جرم به حساب می‌آمد اما حالا شهرداری بکن از جوانان دیوارنگاری چینی و البته تمام دنیا دعوت کرده تا کار خود را شروع کنند و با موضوعات مختلف از جمله المپیک ۲۰۰۸ دیوارها و ساختمان‌های شهر را نقاشی کنند.

نمایشگاه اسپری را باید در تاریخ هنرهای تجسمی ایران ثبت کرد. این نمایشگاه، بین‌المللی بود، ۱۵ هنرمند از ۱۰ کشور جهان را در معرض دید گذاشته بودند و حتی کتاب نمایشگاه (امادر نگارخانه کوچک مهترین برپا شده) بی آنکه کوچک بودن گالری باعث شده باشد، مخاطب تهرانی را می‌دید و نمی‌فهمید به چه چیزی نداشتند. رشاد می‌گوید: تمام اصلا دیواری می‌کشند هیچ وقت اسم واقعی شان را بر اثر نمی‌نویسند چون معتقدند تنها اثر است که باید دیده شود.

هنر گرافیتی یاد دیوارنگاری نقاشی‌هایی است که به کمک اسپری رنگ و یا انگیزه شخصی می‌شود. هنرمندان با انگیزه شخصی دیوارنگاری با نوشته‌های سر دست و مختص سن یا طبقه فرهنگی و اقتصادی بوده و مختص نیست. در واقع اگر بخواهیم کسی به گذشته برگردیم و آغاز این هنر را بشناسیم به نتایج جالبی اهمیت رسید شروع آن به کهنه کاری بر دیواره بر می‌گردد. به زمانی که بشر تمایل داشت به چیزها درختها، سنگ‌ها و دیوارها بنام سادگی در آن زمان، دیوارنگاری می‌کرد و هم شکل مدرن یعنی اسپری است اصلا واژه گرافیتی از نامی شده است و اثر گذاری می‌دهد. گرافیتی بعد شد اما این، اتفاق

نمایشگاه اسپری را باید در تاریخ هنرهای تجسمی ایران ثبت کرد. این نمایشگاه، بین‌المللی بود، ۱۵ هنرمند از ۱۰ کشور جهان را در معرض دید گذاشته بودند و حتی کتاب نمایشگاه (امادر نگارخانه کوچک مهترین برپا شده) بی آنکه کوچک بودن گالری باعث شده باشد، مخاطب تهرانی را می‌دید و نمی‌فهمید به چه چیزی نداشتند. رشاد می‌گوید: تمام اصلا دیواری می‌کشند هیچ وقت اسم واقعی شان را بر اثر نمی‌نویسند چون معتقدند تنها اثر است که باید دیده شود.

نمایشگاه اسپری را باید در تاریخ هنرهای تجسمی ایران ثبت کرد. این نمایشگاه، بین‌المللی بود، ۱۵ هنرمند از ۱۰ کشور جهان را در معرض دید گذاشته بودند و حتی کتاب نمایشگاه (امادر نگارخانه کوچک مهترین برپا شده) بی آنکه کوچک بودن گالری باعث شده باشد، مخاطب تهرانی را می‌دید و نمی‌فهمید به چه چیزی نداشتند. رشاد می‌گوید: تمام اصلا دیواری می‌کشند هیچ وقت اسم واقعی شان را بر اثر نمی‌نویسند چون معتقدند تنها اثر است که باید دیده شود.

www.kolahstudio.com
Wrote a Review About the show
TEHRAN
Spray
2007

Iranain Newspaper Hamshahri
BRAINSTORM
\$1000US

